



CENTAR ZA KULTURU
Dr. Ivan Kostrenčić
Crikvenica

Školska 1, 51260 Crikvenica
OIB: 14287213855
www.kultura-crikvenica.hr
e-mail: ured@kultura-crikvenica.hr

KLASA: 400-01/22-01/01
UR. BROJ: 2107_01-11_01-22-39
Crikvenica, 30. prosinca 2022.

GRAD CRIKVENICA
Upravni odjel za društvene djelatnosti i
lokalnu samoupravu

**OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA
ZA RAZDOBLJE od 2023. do 2025. GODINE**

RAZDJEL: 006 UPRAVNI ODJEL ZA DRUŠTVENE DJELATNOSTI I LOKALNU SAMOUPRAVU

GLAVA: 00604 JAVNE USTANOVE U KULTURI

KORISNIK: 38526 CENTAR ZA KULTURU DR. IVAN KOSTRENČIĆ

➤ DJELOKRUG RADA

Centar za kulturu *Dr. Ivan Kostrenčić* je kulturna ustanova osnovana 1996. godine odlukom Gradskoga vijeća Grada Crikvenice. Godine 2008. promijenjen je prvotni naziv Ustanova u kulturi *Dr. Ivan Kostrenčić* te se tako i formalno iskazalo nastojanje da ova ustanova bude središte kulturnih zbivanja na području grada Crikvenice. Dva su glavna programa u okviru kojih se planiraju i izvode aktivnosti Centra za kulturu *Dr. Ivan Kostrenčić*:

- PROGRAM KULTURE
- KAPITALNO ULAGANJE U KULTURI.

Program kulture obuhvaća sljedeće aktivnosti:

- redovna djelatnost ustanova u kulturi
- glazbeno-scenski program i kulturne manifestacije
- izdavačka djelatnost i sufinanciranje literarnih i glazbenih djela
- muzejska i galerijsko-izložbena djelatnost
- održavanje izložbenih prostora.

Centar za kulturu u vlastitoj produkciji stvara više od 50 % kulturnih programa (izdanja *Biblioteke Cirkul*, Vinodolski zbornik, izložbeni postav i program likovnih radionica u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara, samostalne izložbe u Gradskoj galeriji Crikvenica, godišnji katalog Gradske galerije Crikvenica, izložba o turizmu u Gradskoj luci u Crikvenici, izložba o Jurju Juliju Kloviću pokraj hotela *Kaštel*, izložba *Koraci kroz povijest* uz Dubračinu, *Malikovo stablo priča ti priču*, cjelokupni promotivni materijal Centra). Ostali dio programa čine gostovanja kazališnih kuća s predstavama za djecu i odrasle, najam igranih i dokumentarnih filmova te povremeno održavanje tematskih radionica za djecu i odrasle.

U okviru redovne djelatnosti ostvaruju se osnovne aktivnosti koje osiguravaju zakonit i stručan rad Centra za kulturu i čine organizacijsko-tehničku osnovu za sve ostale programske djelatnosti (plaće troje zaposlenih djelatnika, materijalni i financijski rashodi poslovanja, koji se financiraju iz proračuna Grada Crikvenice).

Glazbeno-scenski programi i kulturne manifestacije obuhvaćaju gostovanja kazališnih kuća (predstave za odrasle i predstave za djecu – ukupno 15-ak izvedaba), najam igranih filmova za odrasle te animiranih i igranih filmova za djecu), nekoliko dokumentarnih filmova te 2-3 popularna predavanja i promocije.

Izdavačka djelatnost i sufinanciranje literarnih i glazbenih djela obuhvaća izdavanje vrijednih tekstova, tematski vezanih prvenstveno uz nematerijalnu baštinu lokalne zajednice. Osnovni je cilj njihova publiciranja očuvanje kulturnog identiteta lokalne zajednice i jačanje svijesti o vrijednostima tradicijske kulture. Također, od iznimne je važnosti i segment prenošenja znanja mlađim generacijama. U tom je smislu važna suradnja s odgojno-obrazovnim ustanovama na području grada Crikvenice.

Muzejska i galerijsko-izložbena djelatnost provodi se u dvama prostorima: Gradskoj galeriji Crikvenica, koja ima status priznate galerije u Republici Hrvatskoj i Memorijalnome ateljeu Zvonka Cara, a obuhvaća izložbene programe i programe radionica (likovnih, fotografskih, glumačkih i sl.) namijenjenih različitim dobnim skupinama.

Program održavanja izložbenih prostora obuhvaća materijalne i financijske troškove redovitog godišnjeg održavanja postojećih izložbenih postava (izložba o turizmu u crikveničkoj Gradskoj luci, izložba *Koraci kroz povijest* na panou uz Dubračinu, izložba *J. J. Klović* pokraj Hotela *Kaštel*, *Malikovo stablo* na Petaku, Memorijalni atelje Zvonka Cara).

Program Kapitalna ulaganja u kulturi obuhvaća kapitalna ulaganja u veći broj prostora kojima upravlja Centar za kulturu i ulaganja u pomoćne funkcije (otkup umjetničkih djela, uredska oprema).

Centar upravlja i održava dva izložbeno-galerijska prostora (Gradsku galeriju Crikvenica i Memorijalni atelje Zvonka Cara) te dvoranu *Zora* u Crikvenici. U Domu prosvjete u Selcu centar uređuje i održava garderobu za glumce i dvoranu u razdobljima održavanja proljetnoga i jesenskoga kazališnog ciklusa, koji će se privremeno održavati u dvorani *Zora* u Crikvenici (dok se dom ne sanira i uredi).

U proračunskome razdoblju 2020. – 2022. je zbog racionalizacije troškova došlo do spajanja dviju srodnih aktivnosti: A280402 Glazbeno-scenski program i kulturne manifestacije te A280410 Manifestacije u svezi kulturne i prirodne baštine.

SAŽETAK FINANCIJSKOG PLANA PRORAČUNSKOG KORISNIKA

BROJ KONTA	IZVRŠENJE		PLAN	PLAN	PLAN	PLAN	PROJEKCIJA	PROJEKCIJA	PROJEKCIJA	PROJEKCIJA	
	1 (€)	1 (HRK)	2 (€)	2 (HRK)	3 (€)	3 (HRK)	4 (€)	4 (HRK)	5 (€)	5 (HRK)	
	01.01.2021. - 31.12.2021. - 31.12.2021.		2022	2022	2023	2023	2024	2024	2025	2025	
A. RAČUN PRIHODA I RASHODA											
6	Prihodi poslovanja	122.363,20	921.945,60	158.849,29	1.196.850,00	179.750,00	1.354.326,36	177.750,00	1.339.257,36	177.750,00	1.339.257,36
3	Rashodi poslovanja	125.084,62	942.449,42	158.185,68	1.191.850,00	178.250,00	1.343.024,61	176.250,00	1.327.955,61	176.250,00	1.327.955,61
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	5.671,28	42.731,00	663,61	5.000,00	1.500,00	11.301,75	1.500,00	11.301,75	1.500,00	11.301,75
	RAZLIKA - MANJAK	-8.392,70	-63.234,82	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B. RAČUN ZADUŽIVANJA / FINANCIRANJA											
	NETO ZADUŽIVANJE / FINANCIRANJE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	UKUPAN DONOS VIŠKA/MANJKA IZ POKRIT/RASPOREDITI U	-16.082,17	-121.171,13	-8.392,70	-63.234,82	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	DIO VIŠKA/MANJKA IZ PRETHODNIH GODINA KOJI ĆE SE POKRIT/RASPOREDITI U	-16.082,17	-121.171,13	-8.392,70	-63.234,82	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	VIŠAK / MANJAK + NETO ZADUŽIVANJE	-8.392,70	-63.234,82	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

➤ **RAČUN PRIHODA I RASHODA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI I IZVORIMA FINANCIRANJA NA RAZINI PODSKUPINE (2 RAZINI PLANA)**

I. OPĆI DIO
A. RAČUN PRIHODA I RASHODA
PRIHODI POSLOVANJA

Razred	Skupina	Izvor	Naziv prihoda	Izvršenje 2021.	Plan 2022.	Plan za 2023.	Projekcija za 2024.	Projekcija za 2025.
6			Prihodi poslovanja	122.363,20 €	158.849,29 €	179.750,00 €	177.750,00 €	177.750,00 €
	63		Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	4.645,29 €	5.308,91 €	5.300,00 €	5.300,00 €	5.300,00 €
		52	<i>Ostale pomoći</i>					
	...							
	67		Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	114.270,15 €	146.904,24 €	158.250,00 €	156.250,00 €	156.250,00 €
	65		Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	3.447,76 €	6.636,14 €	16.200,00 €	16.200,00 €	16.200,00 €
		43	<i>Ostali prihodi za posebne namjene</i>					
7			Prihodi od prodaje nefinancijske imovine					

	72		Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine					
		11	<i>Opći prihodi i primici</i>					

RASHODI POSLOVANJA

Razred	Skupina	Izvor	Naziv rashoda	Izvršenje 2021.	Plan 2022.	Plan za 2023.	Projekcija za 2024.	Projekcija za 2025.
3			Rashodi poslovanja	125.084,62 €	158.185,61 €	178.250,00 €	176.250,00 €	176.250,00 €
	31		Rashodi za zaposlene	47.479,33 €	76.235,96 €	76.800,00 €	76.800,00 €	76.800,00 €
		11	<i>Opći prihodi i primici</i>					
	32		Materijalni rashodi	77.605,29 €	81.538,21 €	101.400,00 €	99.400,00 €	99.400,00 €
		11	<i>Opći prihodi i primici</i>					
	...							
4			Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	5.671,28 €	663,61 €	1.500,00 €	1.500,00 €	1.500,00 €
	42		Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.734,90 €	663,61 €	1.400,00 €	1.400,00 €	1.400,00 €
		11	<i>Opći prihodi i primici</i>	2.365,00 €	663,61 €	1.400,00 €	1.400,00 €	1.400,00 €
		17	<i>Ostali prihodi i primici prorač.korisnika</i>	369,90 €				
	43		Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine			100,00 €	100,00 €	100,00 €
		17	<i>Ostali prihodi i primici prorač.korisnika</i>			100,00 €	100,00 €	100,00 €
	45		Rashodi za dodoatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	2.936,38 €				
		11	<i>Opći prihodi i primici</i>	2.936,38 €				

B. RAČUN FINANCIRANJA

Razred	Skupina	Izvor	Naziv	Izvršenje 2021.	Plan 2022.	Plan za 2023.	Projekcija za 2024.	Projekcija za 2025.
8			Primici od financijske imovine i zaduživanja	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	84		Primici od zaduživanja	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		82	<i>Namjenski primici od zaduživanja</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
5			Izdaci za financijsku imovinu i otplata zajmova	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	54		Izdaci za otplatu glavnice primljenih kredita i zajmova	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		11	<i>Opći prihodi i primici</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		31	<i>Vlastiti prihodi</i>	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

➤ **FINANCIJSKI PLAN PRORAČUNSKOG KORISNIKA PO FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI**

BROJČANA OZNAKA I NAZIV	Izvršenje 2021.	Plan 2022.	Plan za 2023.	Projekcija za 2024.	Projekcija za 2025.
UKUPNI RASHODI	130.756,01 €	158.849,22 €	179.750,00 €	177.750,00 €	177.750,00 €
01 Opće javne usluge					
<i>011 Izvršna i zakonodavna tijela, financijski i fiskalni poslovi</i>					
013 Opće usluge					
04 Ekonomski poslovi					
<i>041 Opći ekonomski, trgovački i poslovi vezani uz rad</i>					
08 Rekreacija, kultura i religija	130.756,01 €	158.849,22 €	179.750,00 €	177.750,00 €	177.750,00 €
082 Službe kulture	130.756,01 €	158.849,22 €	179.750,00 €	177.750,00 €	177.750,00 €

➤ **FINANCIJSKI PLAN PRORAČUNSKOG KORISNIKA PO IZVORIMA FINANCIRANJA**

PLAN PRIHODA I RASHODA PO IZVORIMA - KRATKO

	PLAN 2022.	PLAN 2023.	PROJEKCIJA 2024.	PROJEKCIJA 2025.
PRIHODI GRAD	155.296,87 €	158.250,00 €	156.250,00 €	156.250,00 €
PRIHODI MINISTARSTVO (SAMO ŠKOLA)	0.00	0.00	0.00	0.00
PRIHODI OSTALO	11.945,05 €	21.500,00 €	21.500,00 €	21.500,00 €
UKUPNO PRIHODI	167.241,92 €	179.750,00 €	177.750,00 €	177.750,00 €
RASHODI GRAD	146.904,17 €	158.250,00 €	156.250,00 €	156.250,00 €
RASHODI MINISTARSTVO (SAMO ŠKOLA)	0.00	0.00	0.00	0.00
RASHODI OSTALO	11.945,05 €	21.500,00 €	21.500,00 €	21.500,00 €
UKUPNO RASHODI	158.849,22 €	179.750,00 €	177.750,00 €	177.750,00 €
PRENESENI VIŠAK/MANJAK GRAD				
PRENESENI VIŠAK/MANJAK MINISTARSTVO (SAMO ŠKOLA)	0.00	0.00	0.00	0.00

PRENESENI VIŠAK/MANJAK OSTALO	-8.392,70 €	0.00	0.00	0.00
UKUPNO MANJAK PRENESENI	-8.392,70 €	0.00	0.00	0.00
REZULTAT GRAD	8.392,70 €	0	0	0
REZULTAT MINISTARSTVO (SAMO ŠKOLA)	0	0	0	0
REZULTAT OSTALO	-8392,70 €	0	0	0
UKUPNO REZULTAT	0.00	0	0	0

IZVORI FINANCIRANJA NA RAZINI UPRAVNOG ODJELA/PRORAČUNSKOG KORISNIKA – PRIHODI

BROJ KONTA	VRSTA RASHODA / IZDATKA	IZVRŠENJE 2021.	PLAN 2022.	PLAN 2023.	PROJEKCIJA 2024.	PROJEKCIJA 2025.
Izvor 1.	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	126.110,72 €	153.540,32 €	174.450,00 €	172.450,00 €	172.450,00 €
Izvor 1.1.	OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	122.662,98 €	146.904,17 €	158.250,00 €	156.250,00 €	156.250,00 €
Izvor 1.3.	PRIHODI ZA DECENTRALIZIRANE FUNKCIJE OSNOVNO ŠKOLSTVO					
Izvor 1.7.	OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	3.447,74 €	6.636,15 €	16.200,00 €	16.200,00 €	16.200,00 €
Izvor 4.	PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE					
Izvor 4.5.	KOMUNALNA NAKNADA					
Izvor 5.	POMOĆI	4.645,29 €	5.308,90 €	5.300,00 €	5.300,00 €	5.300,00 €
Izvor 5.9.	POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	4.645,29 €	5.308,90 €	5.300,00 €	5.300,00 €	5.300,00 €
Izvor 7.	PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE I NADOKNADE ŠTETE S OSNOVA					
Izvor 7.1.	PRIHODI S OSNOVA OSIGURANJA GRADA					
Izvor 7.8.	OSTALI PRIHODI OD NEFINANC. IMOVINE I NADOKN. ŠTETE KORISNIK					

IZVORI FINANCIRANJA NA RAZINI PRORAČUNSKOG KORISNIKA - RASHODI

BROJ KONTA	VRSTA RASHODA / IZDATKA	IZVRŠENJE 2021	PLAN 2022.	PLAN 2023.	PROJEKCIJA 2024.	PROJEKCIJA 2025.
Izvor 1.	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	126.110,72 €	153.540,32 €	174.450,00 €	172.450,00 €	172.450,00 €

IZVOR 1.1.	OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	122.662,98 €	146.904,17 €	158.250,00 €	156.250,00 €	156.250,00 €
IZVOR 1.3.	PRIHODI ZA DECENTRALIZIRANE FUNKCIJE OSNOVNO ŠKOLSTVO					
IZVOR 1.7.	OSTALI PRIHODI I PRIMICI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	3.447,74 €	6.636,15 €	16.200,00 €	16.200,00 €	16.200,00 €
IZVOR 4.	PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE					
IZVOR 4.5.	KOMUNALNA NAKNADA					
IZVOR 5.	POMOĆI	4.645,29 €	5.308,90 €	5.300,00 €	5.300,00 €	5.300,00 €
IZVOR 5.9.	POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	4.645,29 €	5.308,90 €	5.300,00 €	5.300,00 €	5.300,00 €
IZVOR 7.	PRIHODI OD NEFINANCIJSKE IMOVINE I NADOKNADE ŠTETE S OSNOVA					
IZVOR 7.1.	PRIHODI S OSNOVA OSIGURANJA GRADA					
IZVOR 7.8.	OSTALI PRIHODI OD NEFINANC. IMOVINE I NADOKN. ŠTETE KORISNIK					

➤ OBRAZLOŽENJE OPĆEG DIJELA PRORAČUNA

Plan prihoda i rashoda, primitaka i izdataka izrađen je prema uputama za izradu proračuna za period 2023.-2025. godine za proračunske korisnike, na temelju ostvarenja proračuna u 2021. godini te 1. izmjene i dopune proračuna za 2022. godinu. Pored navedenoga, kod planiranja su uzeti u obzir i ostali parametri, ponajviše vezani uz gospodarske i društvene okolnosti na lokalnoj i globalnoj razini (primjerice, još uvijek prisutnu pandemiju izazvana virusom Covid-19, oscilacije u cijenama energenata itd.).

Prihodi za 2023. godinu planirani su u iznosu od 179.750,00 eura, a u projekcijama za 2024. i 2025. u iznosu od 177.750,00 eura. Što se tiče izvora financiranja, najveći dio prihoda dolazi iz Izvora 1.1. Ostali prihodi i primici grada (158.250,00 eura za 2023. te 156.250,00 eura za 2024. i 2025. godinu), zatim iz Izvora 1.7. Ostali prihodi i primici proračunskih korisnika (16.200,00 eura za 2023. te isti iznos za 2024. i 2025. godinu) te ostatak iz Izvora 5. Pomoći, 5.9. Pomoći za proračunske korisnike (isti iznos od 5.300,00 eura planiran je za 2023., 2024. i 2025. godinu).

Najveći dio rashoda u 2023. odnosi se na rashode poslovanja – ukupno 178.250,00 eura (od toga 76.800,00 eura rashodi za zaposlene, 101.400,00 eura materijalni rashodi), a ostatak su rashodi za nabavu nefinancijske imovine (1.500,00 eura). U projekcijama za 2024. i 2025. iznosi su usklađeni pa tako rashodi poslovanja u obje godine iznose 176.250,00 eura (od toga 76.800,00 eura rashodi za zaposlene, 99.400,00 eura materijalni rashodi), a rashodi za nabavu nefinancijske imovine su isti kao i u 2023. – 1.500,00 eura.

Iznos prihoda i rashoda je uravnotežen u planu za 2023. te projekcijama za 2024. i 2025. godinu (u projekcijama za 2024. i 2025. planiran je nešto manji iznos –2.000,00 eura manje u materijalnim rashodima za svaku godinu, jer se u 2023. godini planira uređivanje arhivske građe).

Manjak prikazan u sažetku plana u iznosu od 8.392,70 eura (63.234,82 kn) odnosi na obaveze nastale tijekom prosinca 2021., koje su plaćene u 2022. godini.

POSEBNI DIO PRORAČUNA

PLAN RASHODA PO PROGRAMIMA

FINANCIJSKI PLAN						
NAZIV PROGRAMA	Izvršenje 2021.	Plan 2022.	Plan 2023.	Projekcija 2024.	Projekcija 2025.	Indeks 2023./2022.

RAZDJEL 001 UPRAVNI ODJEL ZA DRUŠTVENE DJELATNOSTI I LOKALNU SAMOUPRAVU	130.756,01 €	158.849,22 €	179.750,00 €	177.750,00 €	177.750,00 €	113,16
GLAVA 00104 JAVNE USTANOVE U KULTURI	130.756,01 €	158.849,22 €	179.750,00 €	177.750,00 €	177.750,00 €	113,16
Korisnik 5 CENTAR ZA KULTURU DR IVAN KOSTRENIĆ	130.756,01 €	158.849,22 €	179.750,00 €	177.750,00 €	177.750,00 €	113,16

PROGRAMI

NAZIV PROGRAMA	Izvršenje 2021.	Plan 2022.	Plan 2023.	Projekcija 2024.	Projekcija 2025.	Indeks 2023./2022.
R28 PROGRAM KULTURE	125.084,62 €	158.185,61 €	178.250,00 €	176.250,00 €	176.250,00 €	112,68
Z38 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI	5.671,39 €	663,61 €	1.500,00	1.500,00	1.500,00	226,04
UKUPNO	130.756,01 €	158.849,22 €	179.750,00 €	177.750,00 €	177.750,00 €	113,16

➤ OBRAZLOŽENJE PROGRAMA

Program R28 PROGRAM KULTURE

Opis programa, svrha programa:

Programom su obuhvaćeni poslovi u području sljedećih aktivnosti:

- A280401 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI
- A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE
- A280403 IZDAVAČKA DJELATNOST I SUFINANCIRANJE LITERARNIH I GLAZBENIH DJELA
- A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST
- A280405 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA

Osnovna je svrha ovoga programa razvitak i unapređenje kulturnog života u lokalnoj zajednici. Njime se želi razvijati kulturni život i podizati na višu razinu kulturne aktivnosti u navedenim programskim okvirima. Program je namijenjen prvenstveno domicilnom stanovništvu i posjetiteljima grada Crikvenice, a usmjeren je prema široj populaciji različitih dobnih skupina i afiniteta.

Prilikom planiranja pojedinih programa primarni su kriteriji stručnost, kvaliteta i promicanje kulturnih vrijednosti lokalne sredine. Organizacijsku i tehničku osnovu za sve programske djelatnosti čine aktivnosti grupirane u redovnu djelatnost, kojima se osigurava zakonit i stručan rad Centra za kulturu. Ovdje su uključeni poslovi i usluge tekućeg i investicijskog održavanja. Programi se promoviraju u elektronskim i tiskanim medijima.

Glazbeno-scenski programi i kulturne manifestacije namijenjeni su ponajprije domicilnom stanovništvu, a sastavljeni su prema dobnoj strukturi korisnika (kazališne predstave za djecu, predstave za odrasle, projekcije igranih i dokumentarnih filmova, predavanja i promocije, glumačke i foto-radionice za djecu).

Izdavačka djelatnost i sufinanciranje literarnih i glazbenih djela obuhvaća izdavanje nekoliko kvalitetnih publikacija godišnje, koje su tematski vezane prvenstveno uz kulturno-povijesnu baštinu crikveničkoga kraja.

Muzejska i galerijsko-izložbena djelatnost provodi se u Gradskoj galeriji Crikvenica (većinom samostalne izložbe odabrane prema stručnim kriterijima) i Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara (radionice namijenjene raznim dobnim skupinama).

Program održavanja izložbenih prostora obuhvaća materijalne i financijske troškove redovitog godišnjeg održavanja postojećih izložbenih postava (izložba o turizmu, izložba *Koraci kroz povijest* uz Dubračinu, izložba *J. J. Klović* kod Hotela *Kaštel*, *Malikovo stablo* na Petaku, izložbeni postav u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara).

Plan rashoda i izdataka izrađen je prema uputama za izradu proračuna za period 2023.-2025. godine za proračunske korisnike, na temelju ostvarenja proračuna u 2021. godini te 1. izmjene i dopune proračuna za 2022. godinu. Osim toga, pratile su se promjene cijena i realnih troškova.

Ukupan izračun planiran za Program kulture u 2023. godini iznosi 178.250,00 eura. U projekcijama za 2024. i 2025. godinu iznos se malo smanjuje, i to na 176.250,00 eura za svaku godinu (u 2023. godini se planira sređivanje arhivske građe Centra za kulturu, zato je planirano nešto više u odnosu na 2024. i 2025.).

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2023. - 2025.

Cilj 1: Održavanje / unapređenje postignutog kulturnog standarda u okviru glazbeno-scenske djelatnosti.

Cilj 2: Održavanje polaznih vrijednosti broja objavljenih vrijednih naslova vezanih uz kulturnu baštinu lokalne zajednice.

Cilj 3: Održavanje i unapređenje kulturnog standarda u okviru galerijsko-muzejske i izložbene djelatnosti.

Cilj 4: Održavanje u optimalnom stanju izložbenih postava na otvorenom i u zatvorenim prostorima.

Pokazatelj učinka	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost 2022.	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2023.	Ciljana vrijednost za 2024.	Ciljana vrijednost za 2025.
<i>ukupan broj kazališnih i filmskih predstava</i>	<i>zadržavanjem/povećanjem broja održanih kazališnih i filmskih predstava unaprijedit će se postignuti kulturni standard</i>	<i>broj održanih kazališnih i filmskih predstava</i>	26	CZK	37	45	45
<i>broj izdanja na temu kulturne baštine lokalne zajednice</i>	<i>izdavanjem knjiga koje tematiziraju kulturnu baštinu povećat će se svijest lokalne zajednice o vlastitom identitetu</i>	<i>broj objavljenih knjiga</i>	1	CZK	1	2	2
<i>broj održanih izložaba u Gradskoj galeriji Crikvenica</i>	<i>organiziranjem izložbenih programa u skladu s kriterijima struke unaprijeđuje se likovna kultura u lokalnoj zajednici</i>	<i>broj održanih izložaba</i>	10	CZK	15	15	15
<i>broj zamijenjenih panoa za izložbu o turizmu na Paladi</i>	<i>optimalnim održavanjem izložbe na Paladi publici će se na kvalitetan način pružiti vrijedni</i>	<i>broj izložbenih panoa</i>	8	CZK	8	8	8

	<i>podaci i proširiti svijest o povijesti Crikvenice</i>						
--	----------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa

NAZIV PROGRAMA	Izvršenje 2021.	Plan 2022.	Plan 2023.	Projekcija 2024.	Projekcija 2025.	Indeks 2023./2022.
UKUPNO PROGRAM Glavni program R28 PROGRAM KULTURE	125.084,62 €	158.185,61 €	178.250,00 €	176.250,00 €	176.250,00 €	112,68
Aktivnost A280401 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI	57.752,46 €	89.335,69 €	97.150,00 €	95.150,00 €	95.150,00 €	108,75
Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE	22.990,93 €	31.800,38 €	41.300,00 €	41.300,00 €	41.300,00 €	129,87
Aktivnost A280403 IZDAVAČKA DJELATNOST I SUFINANCIRANJE LITERARNIH I GLAZBENIH DJELA	5.166,91 €	7.366,10 €	9.100,00 €	9.100,00 €	9.100,00 €	123,54
Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO- IZLOŽBENA DJELATNOST	19.204,34 €	21.534,26 €	22.900,00 €	22.900,00 €	22.900,00 €	106,34 €
Aktivnost A280405 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA	19.969,98 €	8.149,18 €	7.800,00 €	7.800,00 €	7.800,00 €	95,72

A280401 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, Zakon o radu, Zakon o proračunu, Zakon o fiskalnoj odgovornosti, Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o muzejima, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kulturi i zaštiti prirode, opći propisi.

Obrazloženje aktivnosti/projekta

Redovna djelatnost pruža organizacijsku i tehničku osnovu za sve ostale programske djelatnosti i osigurava zakonit i stručan rad Centra za kulturu te organizacijsko-tehničku osnovu potrebnu za organiziranje i izvođenje ostalih kulturnih aktivnosti u djelokrugu rada. Aktivnost se provodi svake godine, a obuhvaća sljedeće rashode: plaće djelatnika, ostale zakonom propisane rashode, troškove uredskog materijala, električne energije, vode, telefona, poštanske troškove, održavanje internetske stranice te ostale elektronske usluge i usluge tekućeg i investicijskog održavanja.

Poslovi koji se realiziraju u okviru redovne djelatnosti mogu se grupirati u tri kategorije:

upravni (izrada pravnih i računovodstvenih dokumenata i akata, planova i izvještaja),

organizacijski (planiranje, priprema i izvođenje kulturnih aktivnosti i projekata)

tehnički (planiranje i ostvarivanje tehničkih preduvjeta za sve kulturne aktivnosti Centra).

Za ovu je aktivnost u 2023. godini planirano ukupno 97.150,00 eura. Izračun se temeljio na izvršenju proračuna u 2021. godini te 1. izmjenama i dopunama proračuna za 2022. godinu. U odnosu na 2023. godinu, u projekcijama za 2024. i

2025. godinu ukupan se iznos smanjuje na 95.150,00 eura (razlika je u stavci Ostale intelektualne usluge pod kojom se u 2023. godini planira koristiti usluge za uređivanje i obradu arhivske građe Centra za kulturu).

Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o ustanovama, Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, Zakon o radu, Zakon o proračunu, Opći propisi.

Obrazloženje aktivnosti/projekta

Programi u sklopu ove aktivnosti provode se u kontinuitetu od 2000. godine, što pridonosi stvaranju redovne publike i rastu broja posjetitelja. Programi su namijenjeni različitim dobnim skupinama, a njihovi su glavni ciljevi ispunjavanje kulturnih potreba domicilnog stanovništva te održavanje i podizanje kulturnog standarda.

Tijekom 2023. godine planira se nastavak kazališnih i filmskih programa za djecu i odrasle u dvorani *Zora* u Crikvenici (Kazališno proljeće i Kazališna jesen), koji su tijekom proteklih godina postali prepoznatljivi. Dom u Selcu se privremeno neće koristiti, dok se ne adaptira i bude adekvatan za izvođenje predstava. Kazališni program za djecu priprema se u dogovoru s vrtićem i školama, a predstave prilagođavaju dječjem uzrastu (planira se nekoliko predstava usklađenih s lektinom za različite dobne skupine djece, s većim brojem izvedaba). Svi se programi planiraju u skladu s epidemiološkom situacijom.

Tijekom godine u dvorani *Zora* planirana su tri kino-vikenda s po tri filma za djecu i za odrasle, nastavak suradnje s *History Film Festivalom*, u sklopu kojega će se u rujnu prikazati dokumentarni filmovi u dvorani *Zora*, druge filmske projekcije te ostali razni programi. Od 2023. se u sklopu stavke *Usluge tekućeg i investicijskog održavanja postrojenja i opreme* planira sigurnosno-preventivni pregled sustava scenske mehanizacije u polivalentnoj dvorani *Zora* u Crikvenici, koji je zbog sigurnosti posjetitelja i izvođača nužno provoditi barem jednom godišnje.

Ova aktivnost planira se u 2023. financirati ukupnim iznosom od 41.300,00 eura. Plan aktivnosti i izračun potrebnih financijskih sredstava temeljio se na izvršenju proračuna u 2021. godini i 1. izmjenama plana za 2022. U odnosu na 2023., u projekcijama za 2024. i 2025. godinu se planira isti iznos, odnosno 41.300,00 eura za svaku godinu.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost 2022.	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2023.	Ciljana vrijednost za 2024.	Ciljana vrijednost za 2025.
<i>povećanje broja kazališnih predstava za odrasle</i>	<i>organiziranjem većeg broja kazališnih predstava popularizira se kazališna umjetnost i razvija publika u lokalnoj sredini</i>	<i>broj organiziranih predstava za odrasle</i>	9	CZK	9	10	10
<i>povećanje broja kazališnih predstava za različite uzraste djece</i>	<i>organiziranjem većeg broja predstava za različite uzraste pozitivno se utječe na ukupan razvoj djece i</i>	<i>broj organiziranih predstava za različite uzraste djece</i>	3	CZK	8	10	10

	<i>odgajanje kazališne publike</i>						
<i>povećanje broja filmskih projekcija</i>	<i>organiziranjem većeg broja filmskih projekcija razvija se publika u lokalnoj sredini i razvija vizualna kultura</i>	<i>broj organiziranih projekcija</i>	14	CZK	20	25	25

Aktivnost A280403 IZDAVAČKA DJELATNOST I SUFINANCIRANJE LITERARNIH I GLAZBENIH DJELA

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kulturi i zaštiti prirode

Obrazloženje aktivnosti/projekta

Aktivnost se sastoji od izdavanja tekstova vezanih prvenstveno uz nematerijalnu baštinu lokalne zajednice, s ciljem očuvanja kulturnog identiteta i snaženja svijesti o vrijednostima tradicijske kulture lokalne sredine.

U drugoj polovici 2022. godine počele su pripreme za izdavanje dviju monografija (monografije o Zvonku Caru povodom 110. obljetnice od njegova rođenja te monografije posvećene Marijanu Mavriću u suradnji s Muzejom Grada Crikvenice). Tijekom 2023. planira se nastavak rada na monografijama o Zvonku Caru i Marijanu Mavriću te izdavanje knjige autora Nevena Barca.

U 2023. je za ovu aktivnost planirano 9.100,00 eura. Plan aktivnosti i izračun potrebnih financijskih sredstava temeljio se na izvršenju proračuna u 2021. godini i 1. izmjenama financijskog plana za 2022. godinu te na podacima iz prethodnih godina. U projekcijama za 2023. i 2024. godinu planira se isti iznos.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost 2022.	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2023.	Ciljana vrijednost za 2024.	Ciljana vrijednost za 2025.
<i>održavanje postojećeg broja izdanja Biblioteke Cirkul na temu kulturne baštine lokalne zajednice</i>	<i>izdavanjem knjiga koje tematiziraju kulturnu baštinu lokalne zajednice proširit će se saznanja i povećati svijest o identitetu lokalne zajednice</i>	<i>broj objavljenih knjiga na temu kulturne baštine lokalne zajednice</i>	1	CZK	1	2	2

Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o radu, Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o muzejima, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba, Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi, Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi.

Obrazloženje aktivnosti/projekta

Aktivnost obuhvaća programe koji se organiziraju u prostorima Gradske galerije Crikvenica i Memorijalnog ateljea Zvonka Cara.

Najintenzivnije se aktivnosti ostvaruju u sklopu izložbene djelatnosti. Prilikom organizacije i prezentacije izložaba u Gradskoj galeriji Crikvenica cilj je ostvariti sadržajnu kvalitetu i raznolikost, visoku razinu produkcije i prepoznatljivost te privući posjetitelje raznih dobnih skupina. Prvenstveno se promovira hrvatska likovna scena, zatim lokalna likovna scena, uz održavanje izložaba djece različitih uzrasta, kako bi se stvarala publika od najranije životne dobi. Galerija pruža vizualnu kulturu građanima i posjetiteljima crikveničko-vinodolskoga područja, čime se ostvaruju najšire javne potrebe u kulturi. Osim toga, cilj je što više uključiti građane, posebno kroz umjetničke i obrazovne programe te tako razvijati i promicati vizualne umjetnosti i likovno stvaralaštvo, poboljšati razvoj publike svih generacija.

U Gradskoj se galeriji Crikvenica tijekom cijele godine organiziraju izložbeni programi u okviru različito koncipiranih izložbenih ciklusa. U zimsko-proljetnome ciklusu od siječnja do konca travnja planira se održavanje izložbi autora iz regije, mlađih autora, članova lokalnih udruga te djece iz dviju osnovnih škola i vrtića s područja grada Crikvenice.

Stručnom se razinom osobito ističe *Ljetni ciklus*, koji počinje u svibnju, a završava koncem listopada. Za svaku se izložbu planira otvorenje, pozivnice u tiskanom i elektronskom mediju, video-najava na info-ekranu Galerije, zajednički tiskani katalog te najava i predstavljanje u medijima. Ljetni je ciklus u 2022. godini sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture i Primorsko-goranska županije, pa se i u narednim godinama očekuju prihodi iz ovih izvora. Planirani rashodi namijenjeni su za vanjske kustose (prikaz pojedinog autora kroz kataloški tekst, stručna promocija, predstavljanje na otvorenju izložbe), troškove pripreme, postave i čuvanja izložbi, prijevoz i osiguranje, zatim troškove tiskanja kataloga, nabavu raznog potrošnog materijala, usluge tekućeg održavanja prostora i opreme. U 2023. se u glavnom izložbenom ciklusu planira 7 izložbi: Zdenko Bašić (svibanj 2023.), Nik Titanik (lipanj 2023.), *Neustrašive žene* (srpanj 2023.), Hrvoje Dumančić (kolovoz 2023.), Margareta Peršić (kolovoz – rujanj 2023.), Ivana Postić (rujan – listopad 2023.), Renato Percan (listopad 2023.). Osim toga, tijekom 2023. se, izvan glavnog izložbenog ciklusa planiraju izložbe posvećene Zdravku Gržičiću (100. obljetnica od rođenja) i Zvonku Caru (110. obljetnica od rođenja umjetnika - izložba djece iz OŠ Zvonka Cara uz prigodan program), izložbe u suradnji s osnovnim školama i dječjim vrtićem, članovima foto-kluba i izložbe lokalnih autora. Memorijalni atelje Zvonka Cara čuva i prezentira originalne umjetnikove radove, koji su prezentirani u zgradi Ateljea te u manjem postavu u Osnovnoj školi Zvonka Cara. U prostoru ateljea se tijekom ljetnih mjeseci planira organizacija različitih radionica (prvenstveno likovnih) za djecu i odrasle.

U 2023. je za ovu aktivnost planirano 22.900,00 eura. Plan aktivnosti i izračun potrebnih financijskih sredstava temeljio se na izvršenju proračuna u 2021. godini i prvim izmjenama financijskog plana za 2022. U odnosu na 2023., u projekcijama za 2024. i 2025. godinu ukupan iznos ostaje isti.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost 2022.	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2023.	Ciljana vrijednost za 2024.	Ciljana vrijednost za 2025.
<i>održavanje postojećeg broja izložaba u</i>	<i>organiziranjem izložbenih</i>	<i>broj izložaba</i>	10	CZK	15	15	15

<i>Gradskoj galeriji Crikvenica</i>	<i>programa u skladu s kriterijima struke unaprijeđuje se likovna i vizualna kultura stanovništva</i>						
<i>povećanje broja likovnih radionica u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara i Gradskoj galeriji Crikvenica</i>	<i>organiziranjem likovnih radionica potiče se likovna kreativnost u svakodnevnom životu</i>	<i>broj radionica</i>	<i>9</i>	<i>CZK</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>10</i>

Aktivnost A280405 ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORA

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Zakon o muzejima, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Opći propisi.

Obrazloženje aktivnosti/projekta

Program održavanja izložbenih prostora obuhvaća materijalne i financijske troškove redovitog godišnjeg održavanja postojećih izložbenih postava, prije svega onih na otvorenom (Izložba o turizmu na Paladi, izložba *Koraci kroz povijest* na panou uz Dubračinu, izložba *J. J. Klović* kod Hotela *Kaštel*) te Malikovo stablo na Petaku. Planirana je i obnova stalnog izložbenog postava u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara.

U 2023. je za ovu aktivnost planirano 7.800,00 eura. Plan aktivnosti i izračun potrebnih financijskih sredstava temeljio se na izvršenju proračuna u 2021. godini te prvim izmjenama financijskog plana za 2022. U odnosu na 2023., u projekcijama za 2024. i 2025. godinu se ne mijenja planirani ukupan iznos.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost 2022.	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2023.	Ciljana vrijednost za 2024.	Ciljana vrijednost za 2025.
<i>godišnje isti broj zamijenjenih panoa/silueta za Izložbu o turizmu na Paladi</i>	<i>optimalnim održavanjem izložbe na Paladi publici će se na kvalitetan način pružiti vrijedni podaci i proširiti svijest o povijesti Crikvenice</i>	<i>izložbeni pano</i>	<i>8</i>	<i>CZK</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>
<i>broj zamijenjenih panoa Izložbe Koraci kroz povijest</i>	<i>optimalnim održavanjem izložbe uz Dubračinu publici će se na kvalitetan način pružiti vrijedni podaci i proširiti svijest o povijesti Crikvenice</i>	<i>segment panoa</i>	<i>1</i>	<i>CZK</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>

Program 01 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI							
Opis programa, svrha programa:							
Programom su obuhvaćena ulaganja u Memorijalni atelje Zvonka Cara te ulaganja u računalnu opremu zbog starosti postojeće opreme u uredu Centra. Svrha programa je postizanje boljih izložbenih i radnih uvjeta u cilju kvalitetnije izvedbe planiranih programa Centra za kulturu <i>Dr. Ivan Kostrenčić</i> .							
U 2023. godini je za ovaj program planirano ukupno 1.500,00 eura. Plan aktivnosti i izračun potrebnih financijskih sredstava temeljio se na izvršenju proračuna za 2021. godinu i na 1. izmjenama financijskog plana u 2022. U odnosu na 2023., u projekcijama za 2024. i 2025. godinu se ukupan planirani iznos ne mijenja.							
Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2023.-2025.							
Cilj 1. Stvaranje optimalnih uvjeta za uredski rad.							
Cilj 2: Obogaćenje fundusa kulturno-povijesne zbirke Centra za kulturu.							
Pokazatelj učinka	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost 2022.	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2023.	Ciljana vrijednost za 2024.	Ciljana vrijednost za 2025.
<i>nabava računalne opreme</i>	<i>Nabava računalne opreme omogućit će optimalne i kvalitetnije uvjete rada, što će u konačnici utjecati i na produktivnost.</i>	<i>broj opreme</i>	0	CZK	1	1	1

Procjena i ishodište potrebnih sredstava za aktivnosti/projekte unutar programa

NAZIV PROGRAMA	Izvršenje 2021.	Plan 2022.	Plan 2023.	Projekcija 2024.	Projekcija 2025.	Indeks 2023./2022.
UKUPNO PROGRAM 01 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI	5.671,39 €	663,61 €	1.500,00 €	1.500,00 €	1.500,00 €	226,04
Kapitalni projekt K080104 KAPITALNO ULAGANJE U ATELJE ZVONKA CARA	1.294,05 €	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Kapitalni projekt K380107 KAPITALNO ULAGANJE U STARU ŠKOLU	1.111,55 €	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Kapitalni projekt K080157 KAPITALNO ULAGANJE U POMOĆNE FUNKCIJE U KULTURI	1.452,25 €	663,61 €	1.400,00 €	1.400,00 €	1.400,00 €	210,97
Kapitalni projekt K080157 ULAGANJE U KNJŽNI FOND I POHRANJENE VRIJEDNOSTI	335,48 €	0,00	100,00 €	100,00 €	100,00 €	0,00

Kapitalni projekt K380167 KAPITALNO ULAGANJE U GRADSKU GALERIJU	663,61 €	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Kapitalni projekt K380169 K. ULAGANJE U DOM PROSVJETE SELCE	814,45 €	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Kapitalni projekt K080157 KAPITALNO ULAGANJE U POMOĆNE FUNKCIJE

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kulturi i zaštiti prirode.

Obrazloženje aktivnosti/projekta

Kapitalni projekt se odnosi na nabavu novu pisača, što je nužno planirati zbog starosti postojećeg pisača i njegovog mogućeg otkazivanja, što bi otežalo rad ustanove.

U 2023. godini planirano je ukupno 1.400,00 eura za ovu aktivnost. Plan aktivnosti i izračun potrebnih financijskih sredstava temeljio se na izvršenju proračuna za 2021. godinu te na 1. izmjenama financijskog plana u 2022. U projekcijama za 2024. i 2025. godinu planira se isti iznos, za slučaj da se pisac ne nabavi ranije.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost 2022.	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2023.	Ciljana vrijednost za 2024.	Ciljana vrijednost za 2025.
<i>nabava kompjutorske opreme</i>	<i>nabavom nove kompjutorske opreme osigurat će se optimalni uvjeti za uredski rad</i>	<i>broj opreme</i>	-	CZK	1	1	1

Kapitalni projekt K080157 ULAGANJE U KNJŽNI FOND I POHRANJENE VRIJEDNOSTI

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o proračunu, Zakon o ustanovama, Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima, Odluka o mjerilima i načinu korištenja vlastitih prihoda ustanova u kulturi i zaštiti prirode.

Obrazloženje aktivnosti/projekta

Kapitalni projekt obuhvaća otkup starih razglednica s motivima s crikveničkoga područja ili literature značajne za kulturno-povijesnu baštinu crikveničkoga područja, čime će se obogatiti kulturno-povijesna zbirka Centra za kulturu.

U 2023. godini planirano je 100,00 eura za ovaj projekt. Plan aktivnosti i izračun potrebnih financijskih sredstava temeljio se na izvršenju proračuna za 2021. te na 1. izmjenama financijskog plana u 2022. U projekcijama za 2024. i 2025. godinu također se planira 100 eura za ovu aktivnost.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost 2022.	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2023.	Ciljana vrijednost za 2024.	Ciljana vrijednost za 2025.
<i>otkup razglednica ili literature vezane uz kulturno-povijesnu baštinu crikveničkoga područja</i>	<i>Otkupom razglednica ili literature obogatit će se knjižni fond / fond zavičajne zbirke.</i>	<i>broj djela</i>	<i>0</i>	<i>CZK</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>

Ravnateljica Centra za kulturu *Dr. Ivan Kostrenčić*
 Andrea Car Avdagić, v.r.